

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ЭВРИКА» Г. МИНСКА»

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КВЕСТ  
«Чернобыль – путешествие во времени»

Подготовила:  
Культурный организатор  
ГУО ЦДО ДиМ «Эврика»  
Ю.А. Клепицкая

Минск, 2022 г.

**Аннотация:****Чернобыль.**

У каждого человека это слово вызывает определённый спектр эмоций, который зависит от того, насколько человек правильно понимает и чувствует значение ошибок того времени. Для кого-то – это всего лишь авария, которая не мешает жить современному человеку, а для кого-то – это горечь утраты и страх неизвестности. К сожалению, с каждым новым годом, люди всё реже вспоминают о тех событиях восьмидесяти шестого года, утрачивается ценность того времени и каждое новое поколение, слышит лишь отголоски того страшного времени. Данная программа, предоставит возможность стать участником той самой трагедии, прочувствовать то, что когда-то чувствовали наши бабушки и дедушки, расставит на места ценности и приоритеты нового поколения, а также, даст пищу для размышлений не только об историческом прошлом, но и о современной экологии.

**Место проведение:** Любая свободная площадка для квестов

**Возраст участников:** 14- 17 лет

**Цель** – сохранение исторической памяти подрастающего поколения

**Задачи:**

- формирование гражданской ответственности подрастающего поколения;
- формирование патриотического воспитания подростков;
- формирование экологических знаний и использование их в жизни и на практике.

## Чернобыль – путешествие во времени

*(Детей и подставных детей-актёров сажают в автобус, с вещами (Приложение 1) . По громкой связи объявляется маршрут, по которому следует автобус. Между двумя актёрами (мужчина и женщина) (Приложение 2), которые сидят лицом к ребятам, происходит диалог)*

**Громкая связь:** Уважаемые пассажиры, наш автобус следует до станции Припять. Приятной поездки!

**Мужчина:** Вот увидишь, нас ждёт новая жизнь и прекрасное будущее.

**Женщина:** Я знаю. Смотри, сколько молодых ребят едут с нами, интересно, что заставило их принять решение ехать в Припять?

**Мужчина:** Работа, дорогая. Они такие же, как и мы с тобой, когда были по моложе. Тем более, Припять – красивый город, много перспектив, может именно здесь, ребята обретут своё счастье и найдут то, что так давно искали?

**Женщина:** Наверное, ты прав.

*(В это время, автобус приезжает в Припять и начинает останавливаться возле одного из «треугольников» (Приложение 3). Двери автобуса открываются и мужчина актёр предлагает ребятам выйти из автобуса)*

**Мужчина:** Ну что, ребята, приехали. Пойдём заселяться.

*(Ребят встречает человек в рабочей форме (Приложение 4) и проводит до жилого многоэтажного дома)*

**Рабочий:** Всем здравствуйте. Пойдёмте, я провожу вас к вашему новому дому. Теперь, вы будете жить здесь. Ваши семьи придут к вам через 2-3 дня. Располагайтесь.

*(Ребята заходят в одну из жилых комнат, где их встречает обстановка времён СССР (Приложение 5), осматриваются, вдруг, за ними приходит мужчина в гражданской форме и сообщает о том, что им нужно прибыть на встречу с одним из главных работодателей)*

**Гражданин:** Ребята, в зале вас ожидает Анатолий Дятлов – ваше непосредственное руководство. Говорят, для проведения собрания.

*(Ребята проходят через коридор и попадают в актовый зал времён СССР, занимают свободные места (Приложение 6). За стойкой стоит актёр в образе Анатолия Дятлова (Приложение 7) и возвышенно смотрит на только*

*что прибывших ребят. После того, как все заняли свои места, Анатолий Дятлов начинает свою уже заранее подготовленную речь)*

**Анатолий Дятлов:** Здравствуйте, коллеги. Меня зовут Анатолий Степанович Дятлов. Я являюсь старшим по должности на Чернобыльской атомной электростанции, нахожусь на пульте управления четвёртого энергоблока и руковожу действиями операторов, которыми вы станете уже сегодня. Нас ждёт прекрасное и светлое будущее, но для этого, нам необходимо долго и упорно работать. Ваша рабочая одежда находится рядом с каждым из вас. На сколько мне известно, инструктажи по технике безопасности вам проводили секретари при приёме на работу, поэтому сейчас, мы берём с вами форму и едем непосредственно на саму станцию и уже сегодня, приступим к работе. Во дворе, вас ждёт автобус, на котором вы сюда приехали. Выезд через 5 минут.

*(Ребята берут в руки форму (Рабочие халаты) и через старый коридор проходят на улицу к автобусу. Там их встречает мужчина из первой локации и помогает ребятам расположиться в автобусе)*

**Мужчина:** Ну что, ребята, вы готовы приступить к работе?

*(Ребята отвечают)*

**Мужчина:** Отлично. Ну что, все уселись? Тогда поехали.

*(Стучит водителю по сидению рукой)*

**Мужчина:** Трогай!

*(Ребята едут на АЭС через Припять и видят невероятной красоты город, где актёры, в виде жителей города, счастливо улыбаются, видят парк, множество магазинов и другое (Приложение 8). Через некоторое время, ребята приезжают на саму Чернобыльскую атомную электростанцию (Приложение 9). Станция встречает ребят двумя высочайшими вышками и большой застроенной территорией, на которой располагались 4 столовые: «Эврика», «Фиалка», «Ромашка», «Электроника». Также ребята могли увидеть зону строгого режима и др. Автобус останавливается возле 4 энергоблока, где ребят уже ждёт Анатолий Дятлов и ещё 3-4 актёра под видом работников станции.)*

**Анатолий Дятлов:** Ну что ребята, как вам здесь?

*(Ребята отвечают)*

**Анатолий Дятлов:** Молодцы. Нас ждёт много работы и работать мы будем здесь – на территории 4 энергоблока. Нашей главной задачей на сегодня, будет проведение проектного испытания турбогенератора №8. Поэтому надевайте форму и мы отправимся на наше с вами рабочее место.

*(Участники квеста надевают халаты)*

**Анатолий Дятлов:** Ну что стоим? Вперёд!

*(Анатолий Дятлов следует внутрь 4 энергоблока, за ним идут участники квеста. Участников квеста окружают высокие серые стены, неуютная обстановка и посторонние шумы работающей техники (Приложение 10)).*

*Направляясь к турбогенератору, Дятлов рассказывает историю его запуска).*

**Анатолий Дятлов:** 25 ноября 1983 года на реакторе 4-го энергоблока нами была загружена первая ТВС, а 21 декабря турбогенератор № 7 уже был включен в сеть. А вот 30 декабря, почти два с половиной года назад, нами был включен в сеть турбогенератор № 8. Итак, мы пришли. И сейчас, нас ждёт очень важное и ответственное дело. Я буду командовать процессом, ваша задача, следовать всем моим указаниям. Итак, ваша задача сейчас, отключить энергоблок от пара, энергосистемы и проконтролировать подачу воды в реактор от главных циркуляционных насосов, число оборотов и производительность которых постепенно снижается в режиме выбега. И ещё, главных циркуляционных насосов должно быть не шесть, а восемь.

*(Один из актёров, под видом участника квеста, пытается возразить Дятлову, на что тот, остро реагирует и просит не лезть в его работу).*

**Актёр:** Анатолий Степанович, но ведь по правилам эксплуатации, насосов должно быть шесть, а не 8. Есть большой риск.

**Анатолий Дятлов:** Фамилия?

**Актёр:** Куприянов

**Анатолий Дятлов:** *(эмоционально)* Итак, Куприянов, приказы руководителей здесь, не обсуждаются и только я решаю, есть риски или их нет! Живо за работу!

*(Актёры, в качестве участников квеста, берут инициативу в свои руки и разбирают ребят по двум сторонам. Там, среди большой панели, было множество рычагов и кнопок (Приложение 11), а последовательность их нажатия находится на старом измазанном листе формата А4. Ребята нажимают кнопки, после этого, соединяют провода и следуют указаниям*

*актёров. В это время, Дятлов лишь нагнетает обстановку и на повышенных тонах раздаёт распоряжения)*

**Анатолий Дятлов:** Быстрее! Вы делаете всё слишком медленно!

**Актёр:** Анатолий Степанович, но ведь сейчас же рванёт, следует срочно остановить эксперимент

**Анатолий Дятлов:** Нееет! Мы работаем.

*(Ребята понимают, что сейчас произойдёт что-то неизбежное и им следует немедленно уходить)*

**Актёр:** Ребята, сейчас рванёт. Уходим!

*(Как только они начинают убежать, раздаются странные хлопки, ребята бегут по длинному коридору, стены начинают трястись, сыпется пыль и вдруг, раздаётся мощный взрыв, который заглушает ребят, а после, разгорается пожар (Приложение 12). Ребята выбегают из здания и успевают запрыгнуть в свой автобус, где их ждал водитель)*

**Водитель:** Ребята, скорее, торопитесь, нужно уходить

**Актёры:** Подождите нас, мы здесь!

*(Как только в автобус заходит последний участник двери закрываются, ребята уезжают под звук сирен. Актёры квеста напуганы и пытаются разобраться что произошло)*

**Актёр 1:** *(испуганно)* Ч-ч-что это было? Как это могло произойти

**Актёр 2:** *(обозлённо)* А вот так, я ведь говорил, что мы нарушаем правила эксплуатации.

**Актёр 1:** Но ведь это Дятлов приказал!

**Актёр 2:** *(психуя пересаживается на другое сидение)* Да тфу ты, Дятлов – Дятлов, да он нас чуть не убил!

*(Ребята едут в автобусе, а за окном проявляется «Рыжий лес» (Приложение 13))*

**Актёр 3:** А почему лес такой жёлтый?

**Актёр 2:** Да потому что он теперь заражён и мы все тоже заражены. Мы попали под облучение, несовместимое с жизнью, но нас спасло чудо.

*(Ещё несколько минут автобус ездит возле «Рыжего леса», создавая иллюзию долгой езды. Актёры квеста делают вид, что уснули, участники*

*квеста осматриваются. Вскоре, после леса, ребята видят чистейшее голубое небо, красивые луга и поля, где находятся много людей и все выглядят очень счастливыми (Приложение 14). Актёры просыпаются, смотрят в окно и сидят в недоумении)*

**Актёр 1:** А где это мы?

**Актёр 2:** Я не знаю.

**Актёр 3:** *(обращается к ребятам)* А вы что-то знаете?

*(Ребята отвечают)*

**Актёр 2:** *(обращается к водителю)* Останови-ка ты здесь.

*(Водитель останавливает автобус и все участники квеста выходят. Актёры решают подойти к людям и спросить у них о том, что это за место)*

**Актёр 1:** Добрый день. Девушка, а что это за деревня?

**Девушка:** Здравствуйте. Вы наверное шутите?

**Актёр 2:** А с чего бы вдруг? Мы совсем недавно перенесли страшную трагедию, заражены радиацией и понятия не имеем где мы?

**Девушка:** Какой радиацией, вы о чём? Сейчас 24 246 год, последний элемент радиации распался уже 3 года назад и теперь мы процветаем.

*(Девушка напоследок улыбается ребятам и убегает в поле. Участники квеста стоят в недоумении)*

**Актёр 3:** Неужели такое действительно бывает?

**Актёр 2:** Я не знаю, но люди ведь здесь и сейчас счастливы. А самое главное – они помнят о той великой трагедии, они несли эту память через многие века и только в этом далёком 24 246 году, они смогли скинуть с себя груз прошлого

**Актёр 1:** Прошлого не изменить. Что было, то было. Надо отвечать за свои дела, но судить себя за них... быть судьёй, присяжным и палачом самому себе — не выход, ведь чаще всего такой суд ведёт только к повторению наших действий..

**Конец**







Приложение 3



Приложение 4



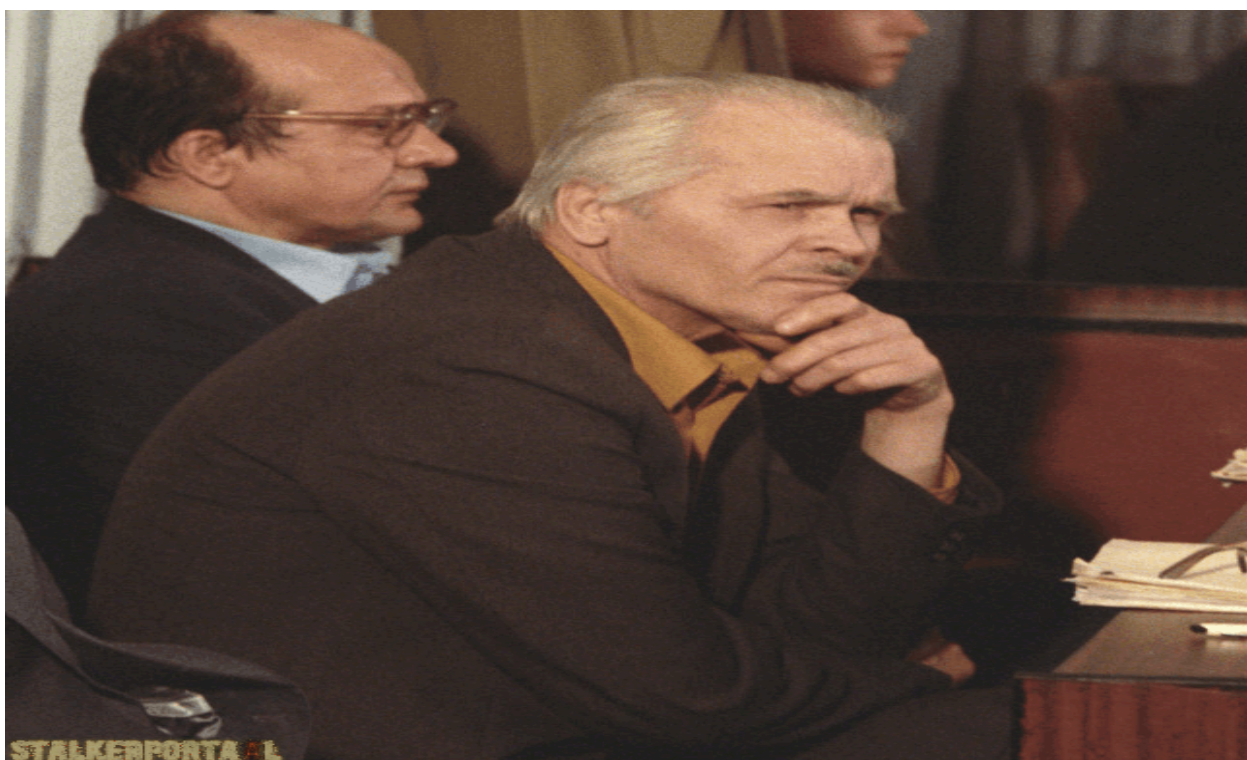
Приложение 5



Приложение 6



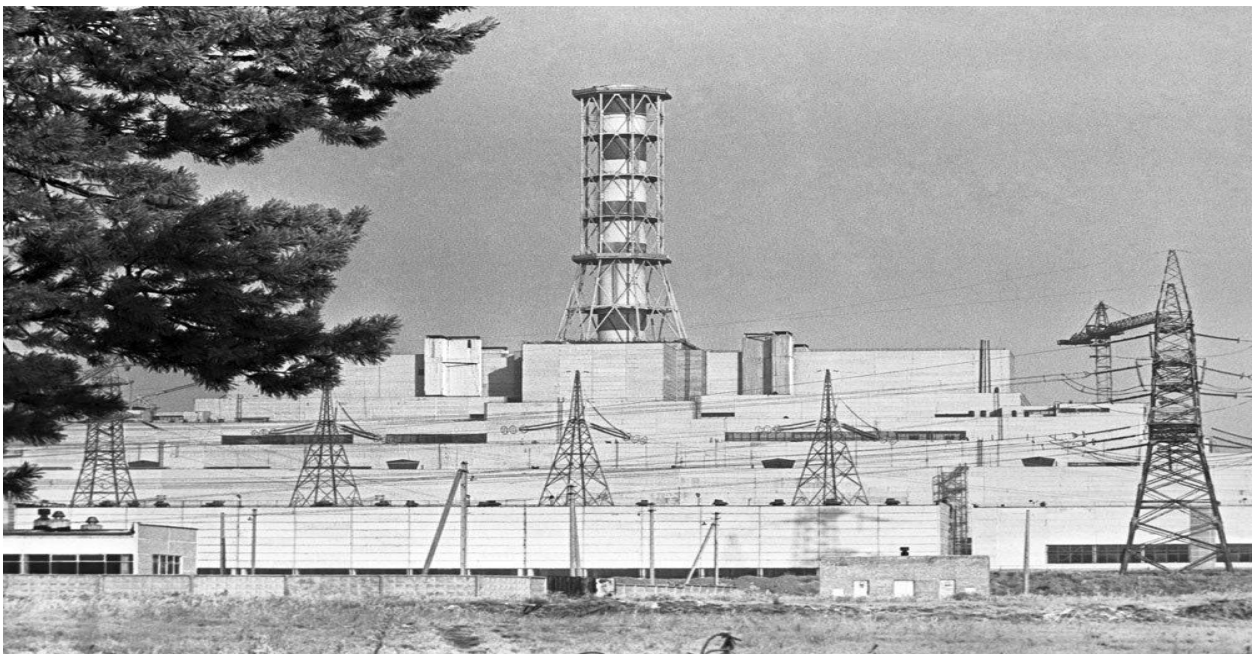
Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9



Приложение 10



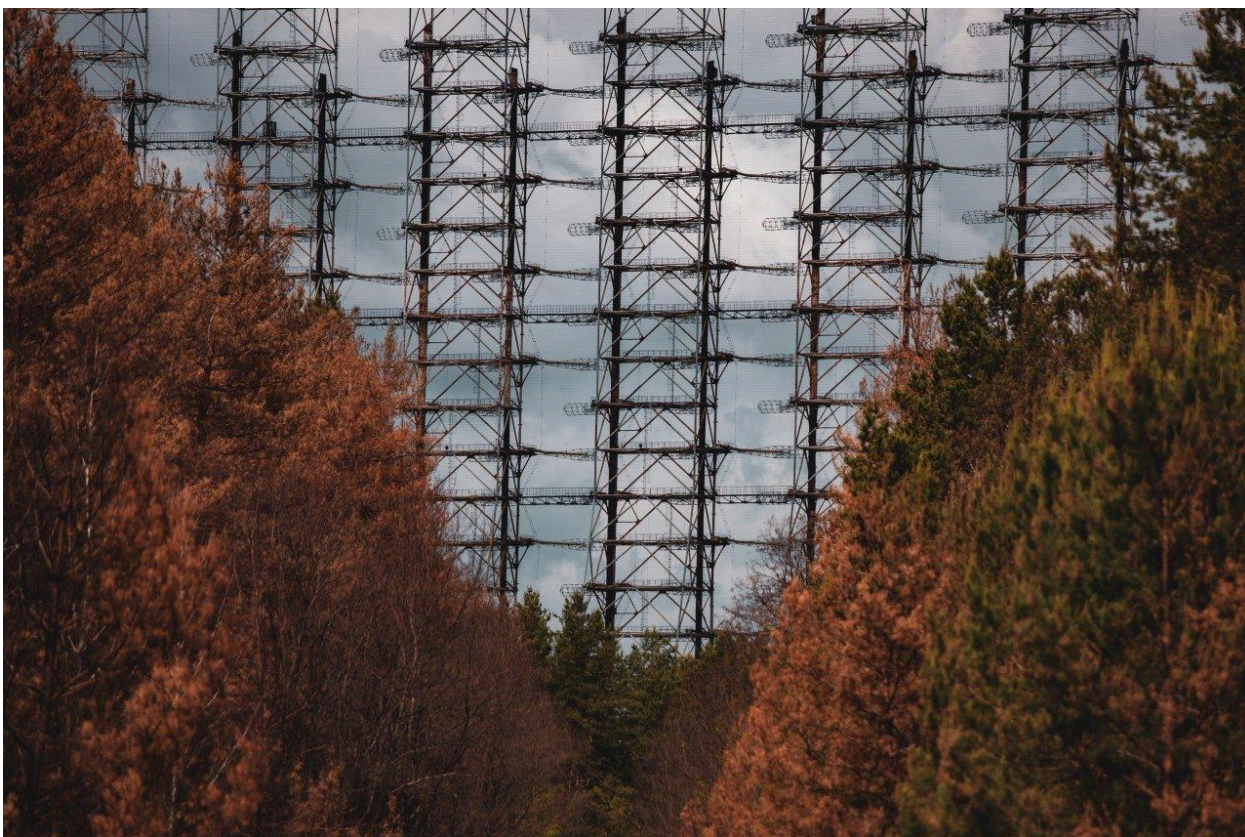
Приложение 11



Приложение 12



Приложение 13



Приложение 14

